

VIAGGI

48 ORE ALLA...

di FRANCESCA PINI

# BIENNALE DI VENEZIA

Ogni secolo ha avuto i suoi momenti topici. E anche il nostro non sarà da meno. La 58esima Biennale d'Arte, diretta da Ralph Rugoff, ha in sé un invito, evidenziato nel titolo: *May you live in interesting times* (possiate vivere in tempi interessanti). L'arte ha potere taumaturgico, catartico e vedremo quali indicazioni suggerirà a questo mondo travagliato, pieno d'incognite ma tutto da vivere senza riserve. Il dato positivo è che in questa edizione almeno la metà degli artisti presenti, sono donne. E già questo fa cambiare prospettive.

## GIORNO 1

1  
 ORE  
 11

### Padiglione della Polonia

La sfida fisica di Roman Stanczak è stata decostruire un jet privato, metterlo a nudo, rovesciando il concetto di volo. Le parti più tecniche sono diventate elementi propri della sua scultura. Un aereo simbolo della crisi in cui versa la Polonia, ricordando inoltre la sciagura del 2010 in cui morì il presidente Jaroslaw Kaczyński con altre 96 persone del suo governo.

## GIORNO 1

1  
 ORE  
 12

### Padiglione dell'India

Dopo 8 anni ritorna l'India, portando l'eredità morale di Gandhi (nato 150 anni fa) qui rielaborata da sette artisti, tra cui Atul Dodiya e Jitish Kallat. Nella videoinstallazione di quest'ultimo viene proiettata su un velario di nebbia la lettera del Mahatma a Hitler, datata 23/7/1939, dopo l'occupazione della Cecoslovacchia.

## GIORNO 1

1  
 ORE  
 16

### Padiglione degli Usa

È il momento della consacrazione per lo scultore Martin Puryear, creatore di forme monumentali astratte, come quel suo *Big Bling* al Madison Square Park, rinato dopo anni di abbandono urbano. L'arte pubblica diventa volano d'inclusione. Qui Martin affronta il tema della libertà, nell'era trumpiana dei muri.



ANDREA WEZZI

Uno scorcio dell'Arsenale  
 dove si trova anche il Padiglione Italia

## GIORNO 2

2  
 ORE  
 11

### Le mail di Hillary Clinton

Le 60 mila mail dello scandalo che, nel 2016, costarono le presidenziali alla senatrice Hillary Clinton favorendo l'ascesa di Trump, diventano materia cartacea di un'installazione nella mani dell'artista e poeta Kenneth Goldsmith, che ha inoltre replicato alcuni arredi della Sala ovale della Casa Bianca. Al *Despar* teatro.

## GIORNO 2

2  
 ORE  
 15

### Marina, molto marina

Renata Morales e Marina Abramovic (artiste messicana e serba, quest'ultima nota per le performance estreme) si confrontano sulla tecnologia. Marina produce un'opera di arte virtuale (creando un suo avatar) che verte su cambiamenti climatici e innalzamento di mari. Renata una serie di sculture in ceramica. A Ca' Rezzonico.

© RIPRODUZIONE RISERVATA