IL GAZZETTINO

PAESE :Italia
PAGINE :26
SUPERFICIE :25 %
PERIODICITÀ :Quotidiano

AUTORE :N.D.

► 6 maggio 2019

# All'ex Cinema Italia le mail del "caso" Hillary Clinton

## LE COLLATERALI

VENEZIA *(fra.cat.)* Sono 21 i diversi eventi collaterali della Biennale d'Arte di quest'anno organizzati da importanti istituzioni artistiche e culturali della città.

### ACCADEMIA

Georg Baselitz sarà il primo artista vivente ad esporre nelle sale delle Gallerie dell'Accademia. La retrospettiva Baselitz - Academy esamina il lavoro del maestro tedesco in relazione alla tradizione storico-artistica italiana e all'eredita `dell'Accademia. Allo stesso tempo verrà posta l'attenzione sull'influenza dell'artista sulla pittura contemporanea. Sette sale divise in tre sezioni si concentreranno sui disegni ispirati da Pontormo, ritratti capovolti e imponenti dipinti di nudi mai esposti insieme prima d'ora.

### QUERINI

Alla Querini Stampalia invece la mostra di Jörg Immendorff, "Ichich, Ichihr, Ichwir / We all have to die", presenta la prima grande rassegna dell'artista in un'istituzione italiana. Il pubblico potrà approfondire una delle figure più controverse del panorama pittorico contemporaneo nella Germania del secondo dopoguerra, allievo ribelle di Joseph Beuys. L'esposizione si concentra sulla rappresentazione dell'artista, scomparso nel 2007, all'interno dei propri dipinti, come intervento diretto nelle tele. In occasione della Biennale inoltre la Querini propone anche una retrospettiva su Luigi Pericle (1916 - 2001), protagonista della pittura europea del secondo Novecento che, dopo anni di dimenticanza, torna al centro di un grande progetto di recupero critico e filologico. Più di 50 opere in "Beyond the visible" tratteggiano la figura poliedrica dell'artista che nel 1951 creò Max, la marmotta protagonista dell'omonimo fumetto senza testo. Fu infatti il lavoro da illustratore che gli diede fama internazionale. "Dire il tempo" è invece la mostra di Roman Opalka e dell'artista veneziana Mariateresa Sartori: in dialogo sculture, installazioni, disegni e immagini fotografiche dei due artisti.

### PALAZZO CAVAGNIS

Palazzo Cavagnis, invece, a cinquant'anni dalla scomparsa di Pino Pascali, artista tra i massimi protagonisti della Pop Art e dell'Arte Povera italiana, pubblicitario e scenografo per la Rai, propone una lettura inedita della sua produzione accostando l'indagine fotografica a quella scultorea e filmica. La mostra, dal titolo "Dall'immagine alla forma", rivela la centralità della progettazione e dello studio formale da parte dell'artista, soprattutto attraverso il ricorso ad appunti fotografici che usava come traccia progettuale al pari del disegno.

### SPAZIO LV

Evento collaterale anche all'Epsace di Louis Vuitton dell'artista francese Philippe Parreno. "Elsewhen", questo il titolo, è un'esperienza che metterà in discussione i consueti canoni percettivi in favore di nuovi processi di comprensione. Sarà presente un'installazione polifonica e una coreografia con l'utilizzo di microrganismi viventi ospitati in un bioreattore con lieviti che si sono moltiplicati e mutati nel corso delle esposizioni precedenti.

Tutti i diritti riservati

IL GAZZETTINO

PAESE :Italia
PAGINE :26
SUPERFICIE :25 %
PERIODICITÀ :Quotidiano□□

AUTORE :N.D.

► 6 maggio 2019

## FONDAZIONE PRADA

In occasione di Biennale, la Fondazione Prada a Ca' Corner della Regina propone invece la prima vasta retrospettiva dedicata a Jannis Kounellis dopo la sua scomparsa nel 2017 che riunisce 70 lavori dal 1958 al 2016. La mostra ricostruisce la storia artistica ed espositiva di Kounellis evidenziando gli sviluppi fondamentali della sua poetica. Parte dal linguaggio urbano, con scritte che veicolano una scomposizione del linguaggio, in accordo con la frammentazione del reale che dal 1964 si ricompone in soggetti ripresi dalla natura, fino ad arrivare ad una dimensione sonora in cui il dipinto si traduce in uno spartito da musicare o danzare e un'indagine sulla percezione olfattiva. Il percorso è completato da alcune grandi installazioni.

## TEATRO ITALIA

Una mostra sarà allestita anche al Despar Teatro Italia. "Hillary- The Hillary Clinton Emails" sarà la personale dell'artista e poeta Kenneth Goldsmith che riflette sulla commistione tra spazio pubblico e privato nell'epoca della digitalizzazione di massa. L'artista rende per la prima volta disponibili in formato cartaceo le quasi 60.000 pagine di e-mail che, secondo WikiLeaks, sono state inviate dal dominio clintonemail.com tra il 2009 e il 2013. Lo schermo, ancora segno del cinema che un temo occupava le sale, verrà inoltre utilizzato per proiezioni di video e film tratti dal portale UbuWeb, fondato da Goldsmith nel 1996 per diffondere online film e poesie d'avanguardia.

## DOMUS CIVICA

Infine la Domus Civica inaugura "D3082 - Woman Art Venice", uno nuovo spazio dedicato alla creatività femminile. "My life" sarà la prima mostra con le artiste Margaux Bricler, Andrea Hess e Valeria Manzi. Sfruttando le tre grandi vetrate dell'edificio novecentesco, il padiglione urbano - come è definito - dialogherà con la città promuovendo ogni anno un evento artistico al femminile e una residenza d'artista.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**RETROSPETTIVA CON 70 OPERE DEDICATA A KOUNELLIS ALLA FONDAZIONE PRADA**

**GEORG BASELITZ PRIMO ARTISTA VIVENTE AD ESPORRE ALLE GALLERIE DELL'ACCADEMIA**

CA' CORNER Fondazione Prada

Tutti i diritti riservati